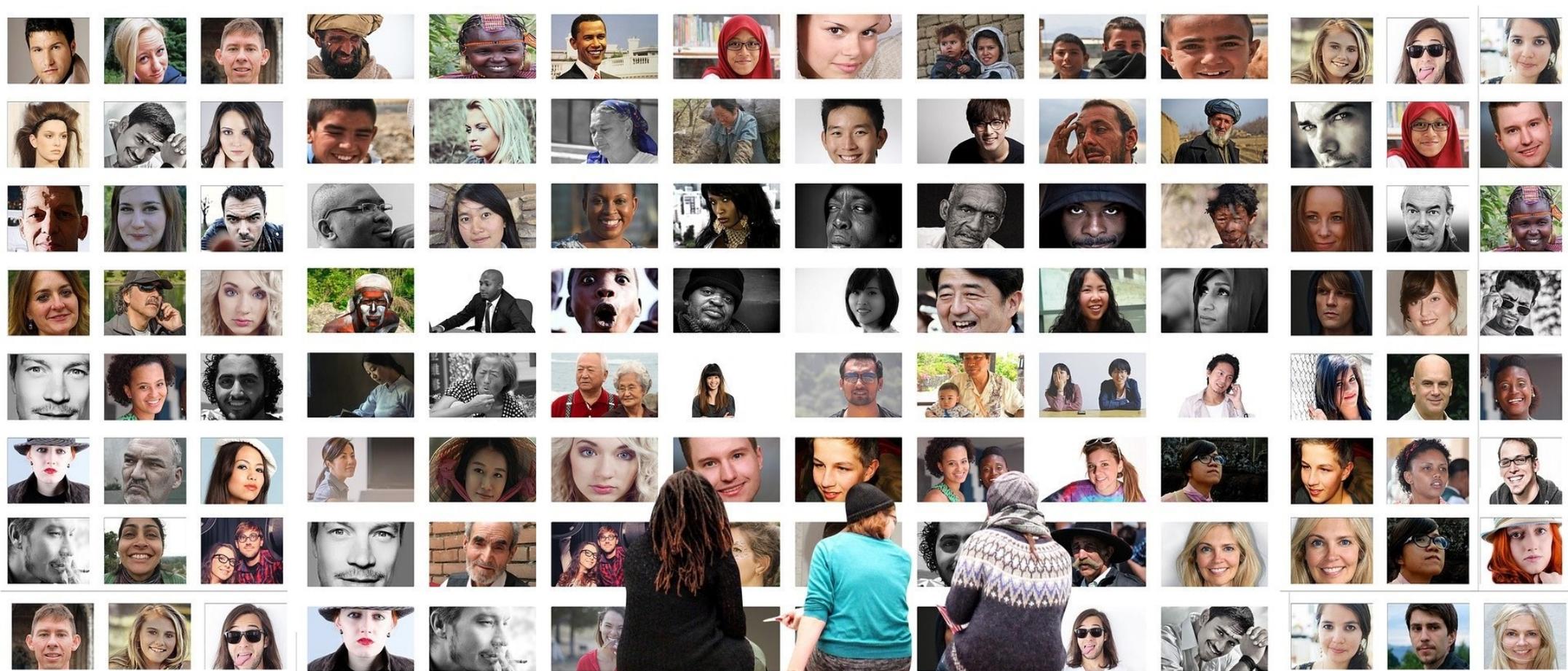


# Der Charme von Stereotypen – Orientierungsmuster oder Gefahrenquelle?



## unbewusst



- intuitiv, instinktiv
- schnell

ohne willentliche Steuerung

## bewusst



- überlegt, logisch
- langsam

willentliche Steuerung

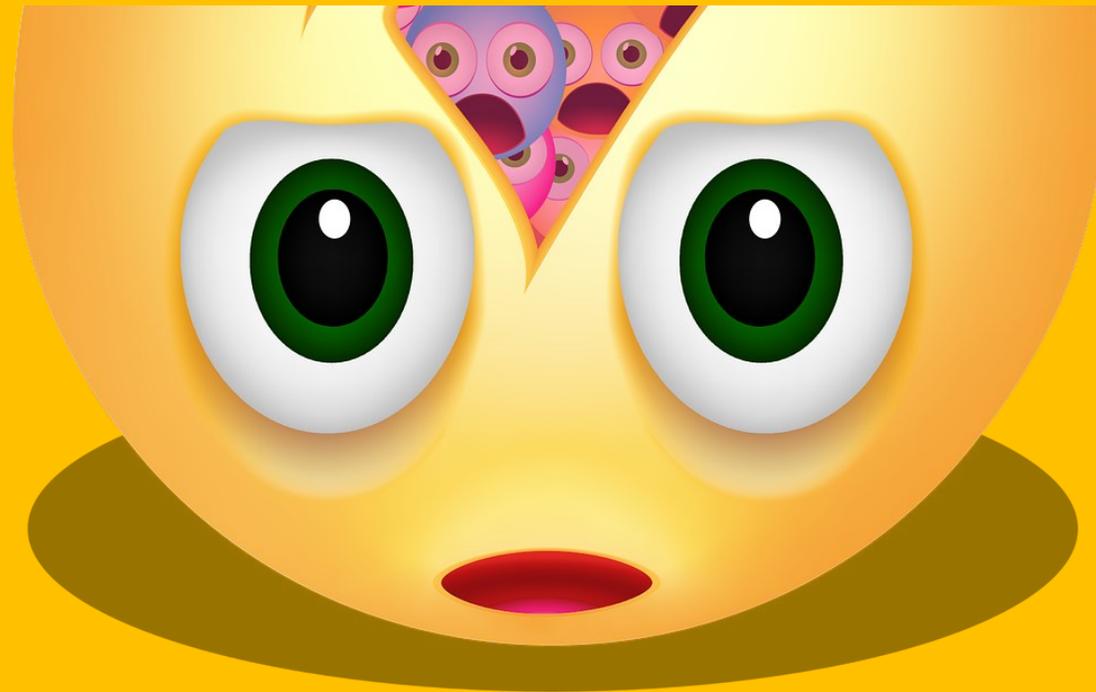


Wer steuert?

1. Teil

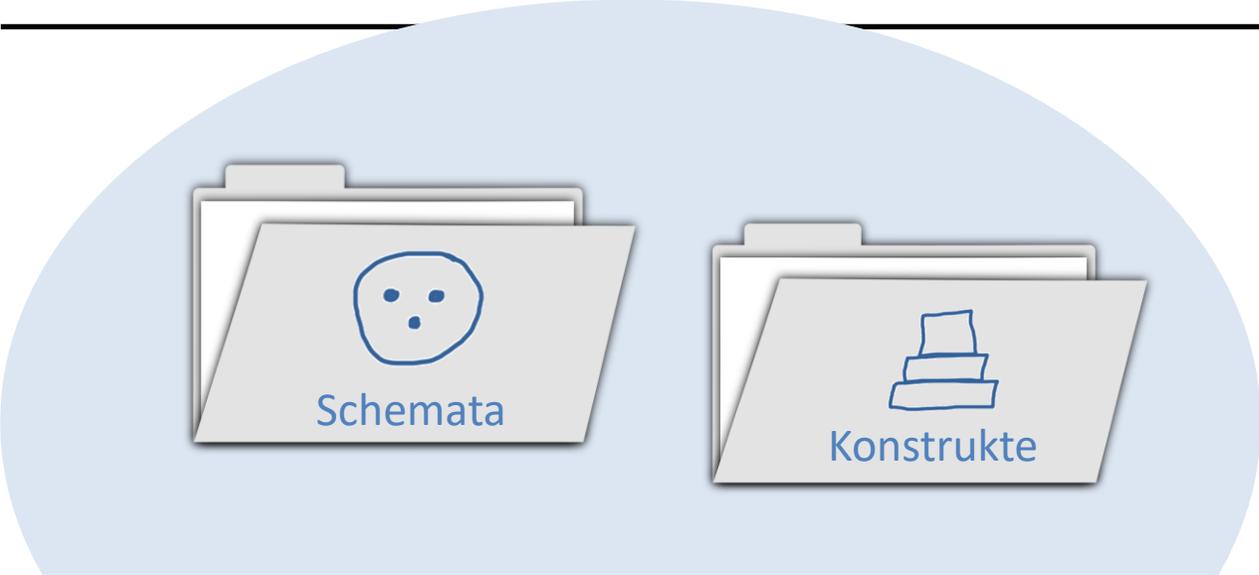
# Out of Control?!

Wie Mechanismen der Wahrnehmung  
uns die Kontrolle entziehen



# Wahrnehmung

- Auswahl
- Verarbeitung
- Interpretation



Empfindungen



sinnvolle  
Gesamteindrücke  
Perzepte

# Wahrnehmung

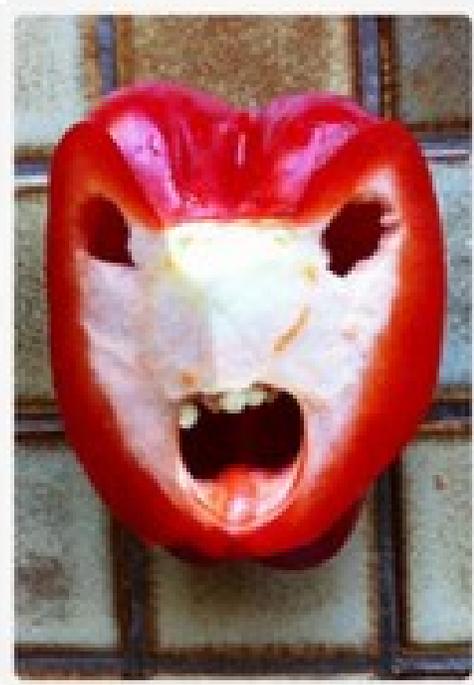


optische Reize



Ha Ha ...

# Pareidolie



Prof. Gerhard Roth, Direktor des Instituts für Hirnforschung in Bremen:

*Die Welt, in der wir bewusst leben, ist nicht die Wiedergabe unserer realen Umwelt, sondern vor allem ein Produkt unseres Gedächtnisses und damit unserer Erfahrung.*

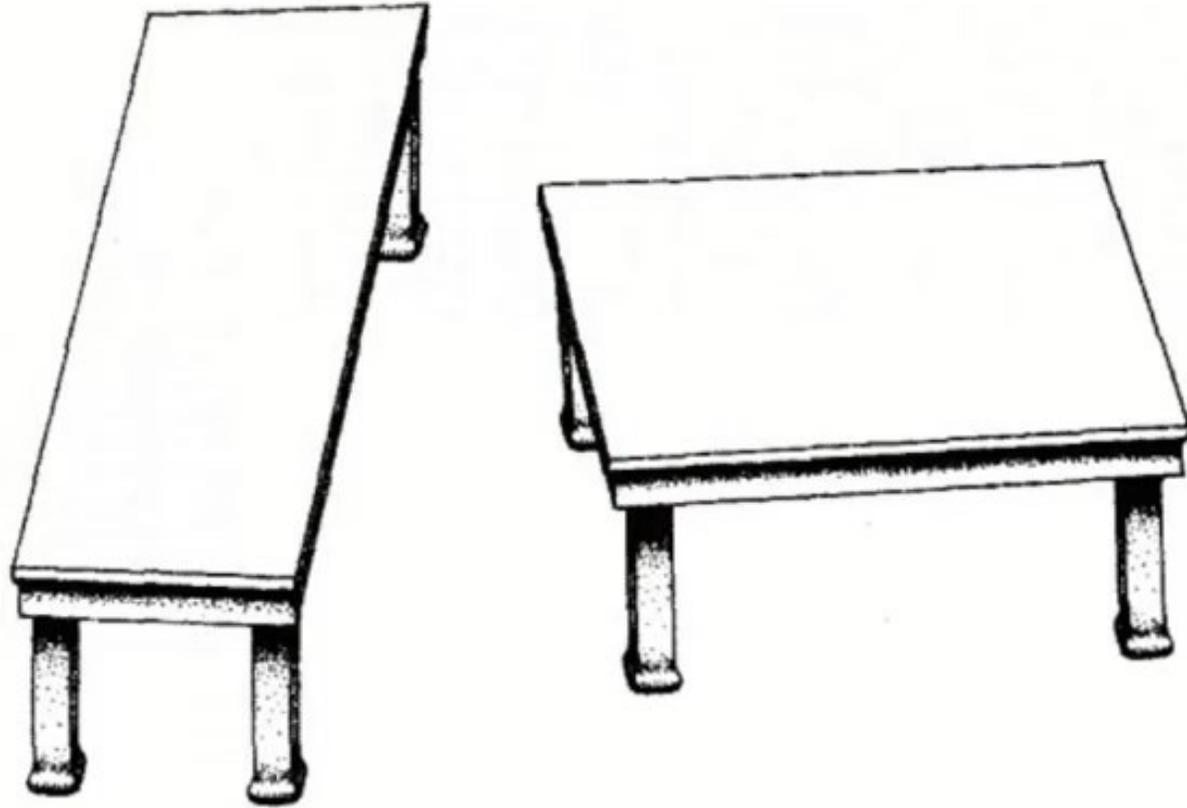
*Die aktuellen Sinnesreize sind nur der Anlass für unser Gehirn, bewährte Konstrukte aus dem Gedächtnis abzurufen.*

# Wahrnehmung

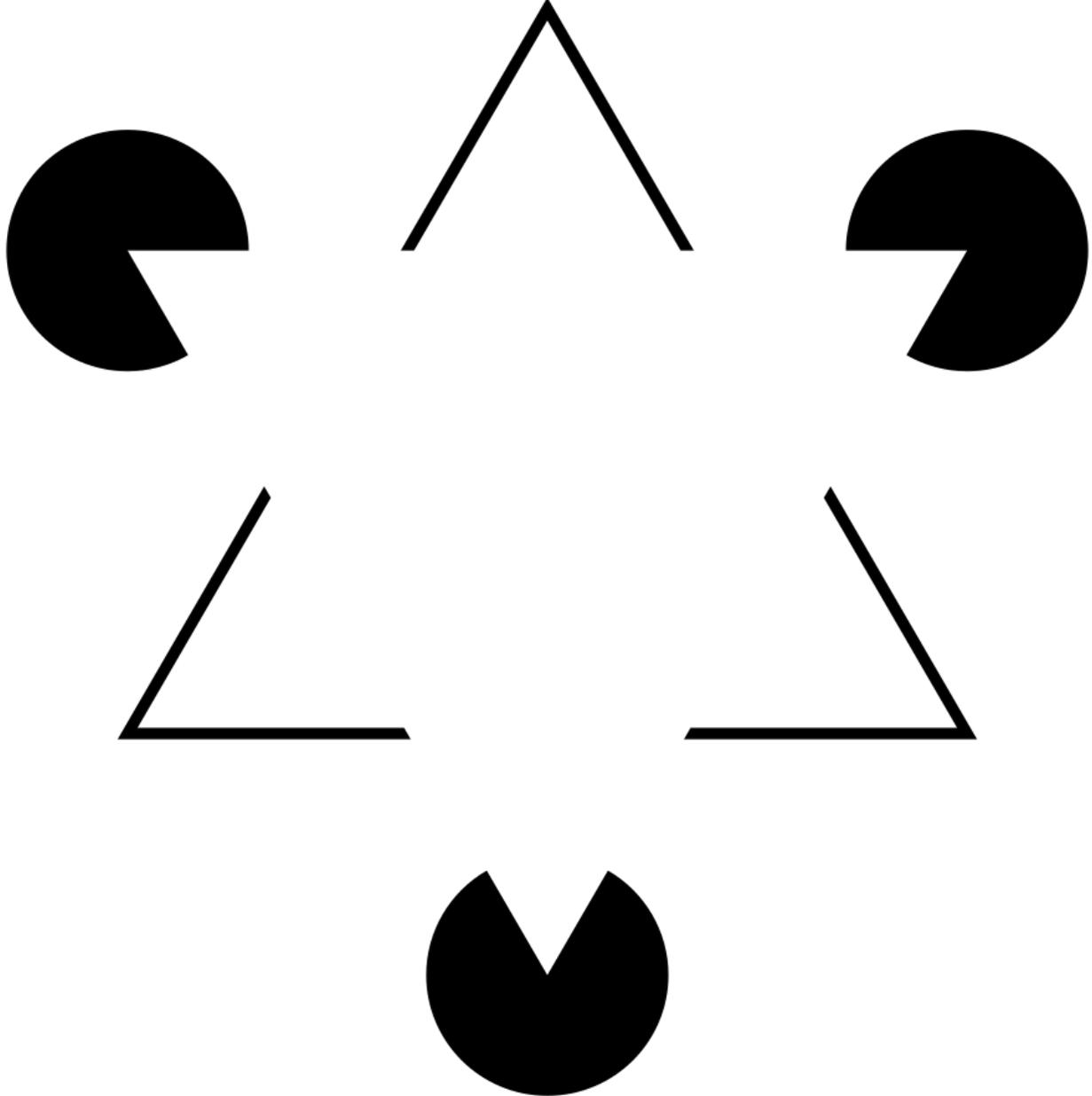
Wahrnehmung ist nicht Abbildung, sondern Interaktion.

Wahrnehmung ist immer auch Erinnerung und Interpretation!

# Shepard-Tische



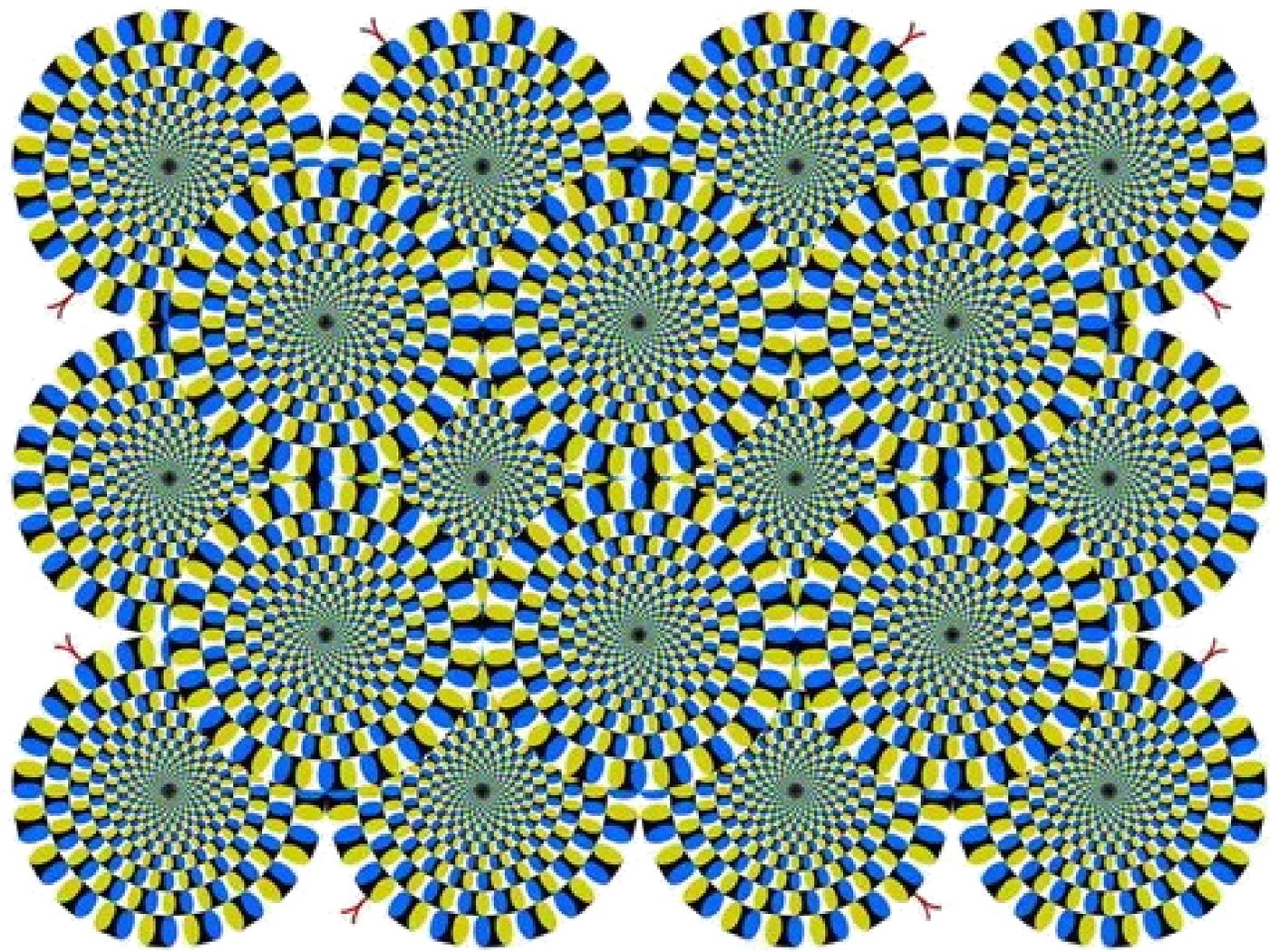
Kanizsa-Täuschung



Afugrnud enier Sduite an enier Elingshcen  
Unvirestiät ist es eagl, in wleher Rienhnelfoge die  
Bcuhtsbaen in eniem Wort sethen, das enizg  
wcihitige dbaei ist, dsas der estre und lzete  
Bcuhtsbae am rcihgiten Paltz snid.

Der Rset knan ttolaer Bölsdinn sein, und du  
knasnt es troztedm onhe Porbelme lseen.

Das ghet dsheahlb, weil wir nchit Bcuhtsbae für  
Bcuhtsbae enizlen lseen, snodren Wröetr als  
Gnaezs.



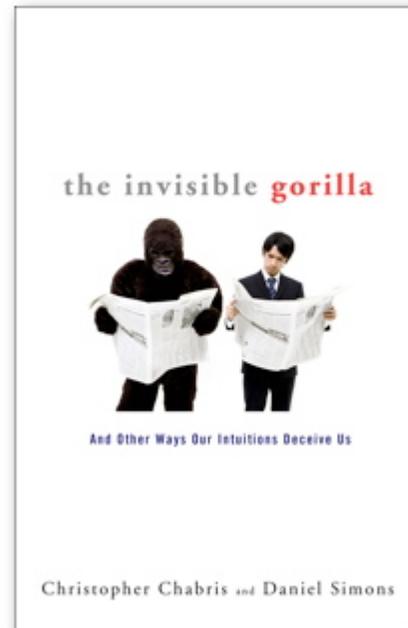
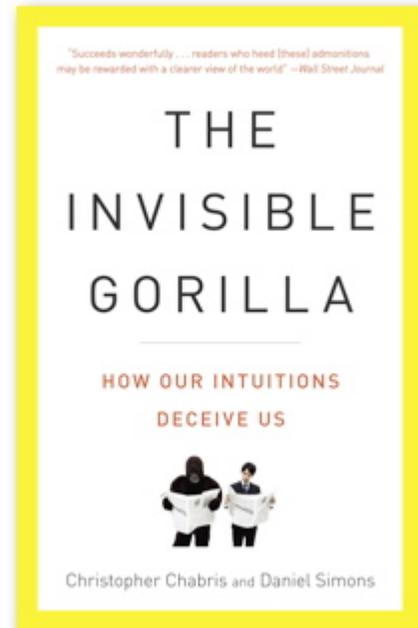


# the invisible gorilla

Christopher Chabris and Daniel Simons

---

buy the book | **videos** | gorilla experiment | try it | videos from studies | speaking | other

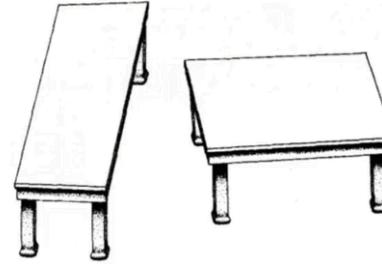


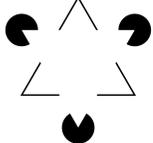
# Wahrnehmung

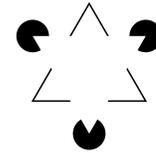
|   | <u>Bandbreite</u> Bits pro Sek. |  <u>Bewusste Wahrnehmung</u> |
|---|---------------------------------|---|
|    | 10.000.000                      | 40  |
|    | 1.000.000                       | 30  |
|    | 100.000                         | 5   |
|   | 100.000                         | 1   |
|  | 1.000                           | 1   |

# Fallen der Wahrnehmung

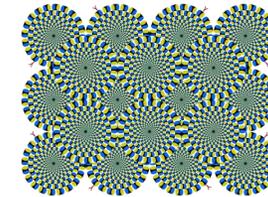
- Täuschung – wir sehen anders



- Erweiterung – wir sehen mehr 



- Irritation – wir sehen Ungewohntes



- Interpretation – wir sehen was wir (wieder)erkennen 



- Konzentration – wir sehen stark eingeschränkt





Unsere Informationsverarbeitung (Wahrnehmung) passiert zum überwiegenden Teil unbewusst und kann daher kaum kontrolliert werden.

Gespeicherte Erfahrungen und Muster spielen dabei eine entscheidende Rolle.

2.Teil

# Unbewusste Einstellungen

Wie Stereotype und Vorurteile  
unsere Begegnungen mitgestalten



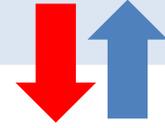
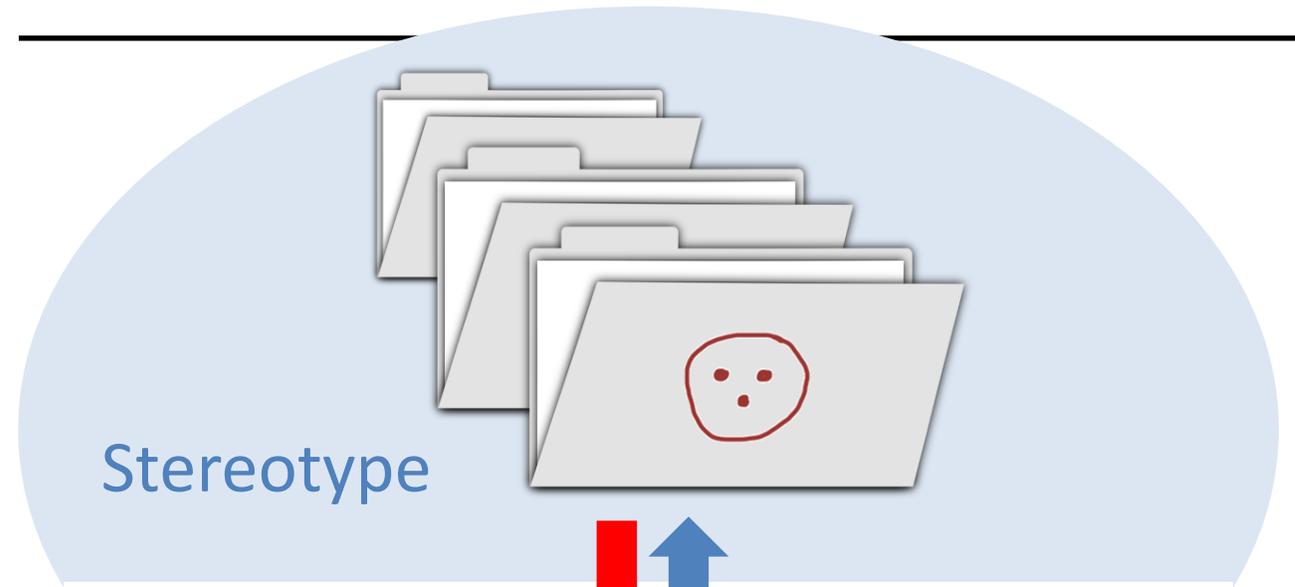
# Einstellungsbildung

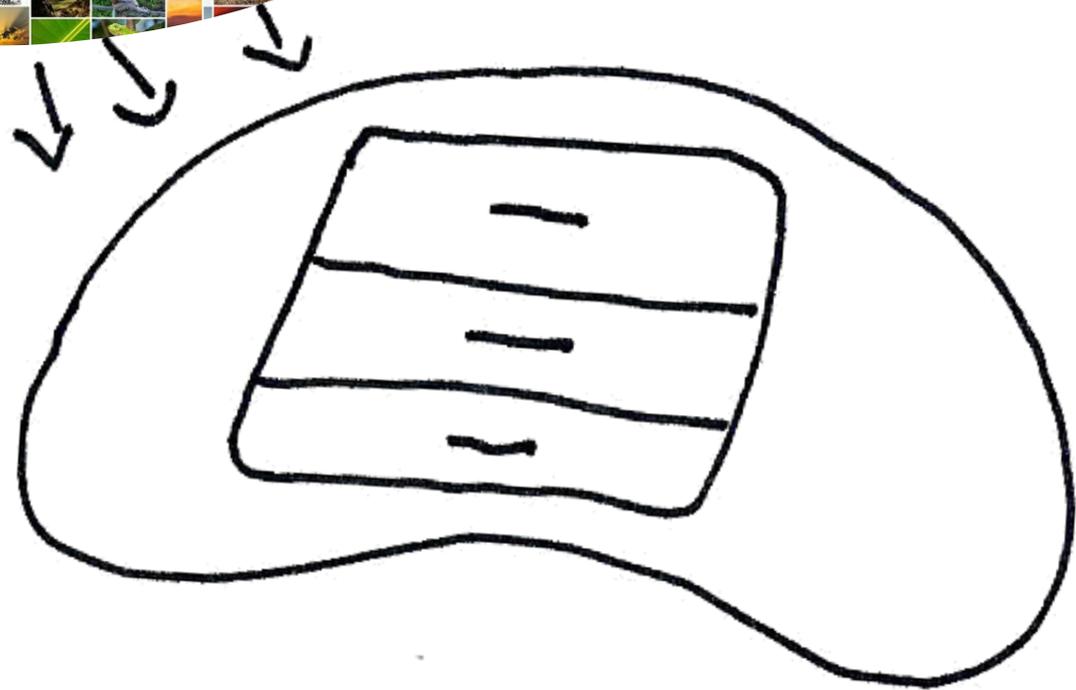
Stereotype

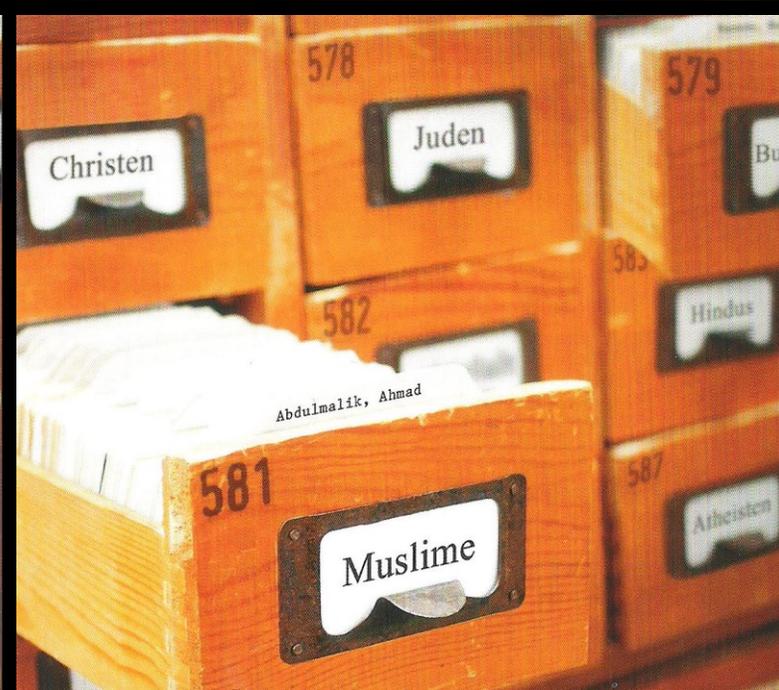
Vorurteile

Diskriminierung

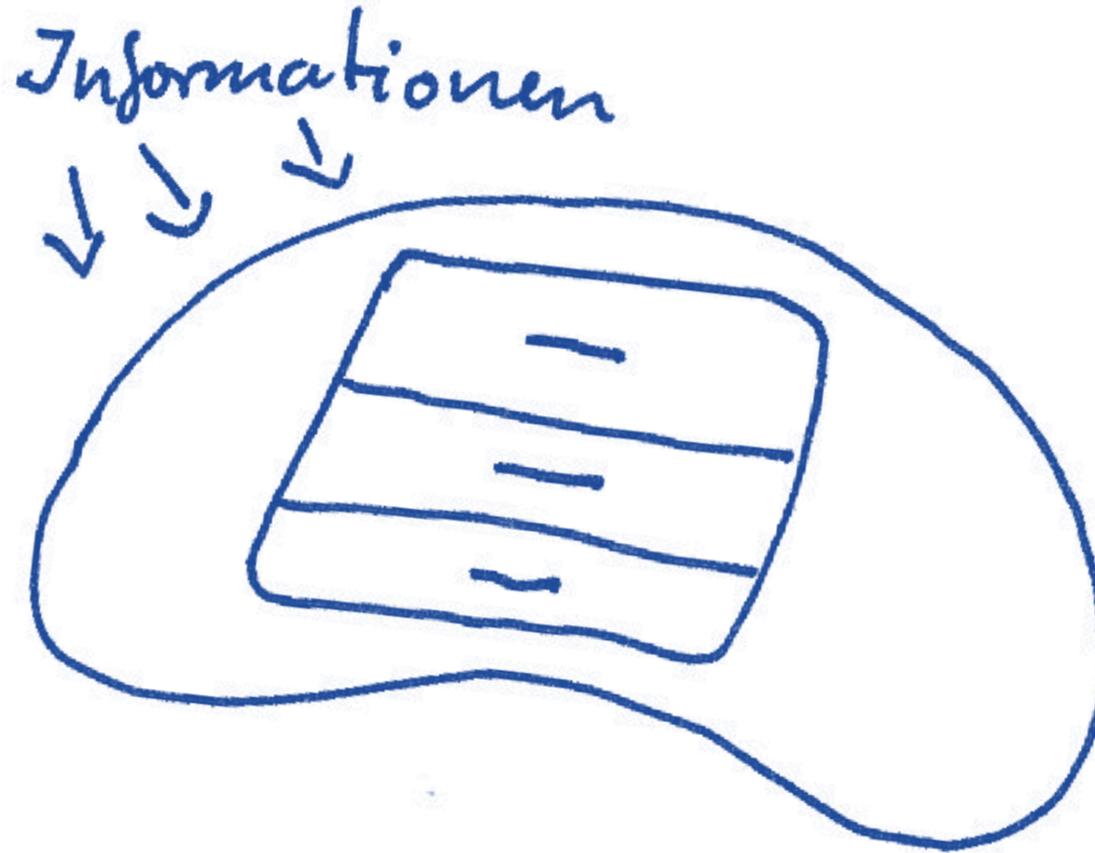
# Stereotype







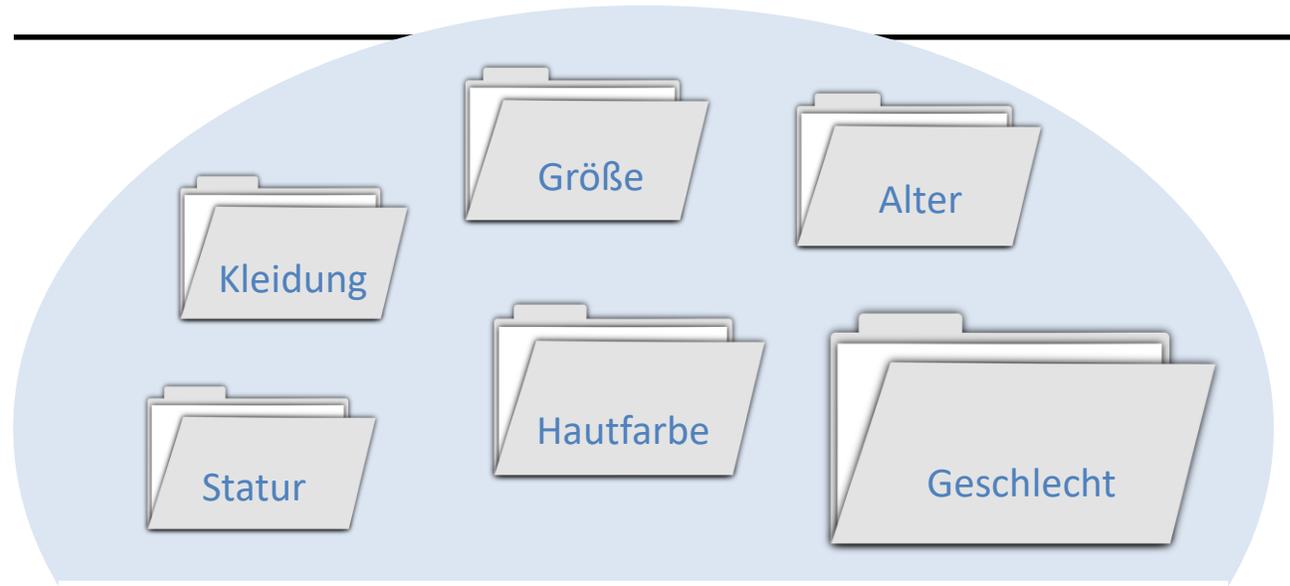
# Welche Funktion haben Stereotype?



Stereotype ermöglichen uns,  
Fremde rasch als unverwechselbare  
Individuen wahrzunehmen.

Mahzahrin R. Banaji und Anthony G. Greenwald

# Stereotype



Eindruck



Stereotype sind veränderungsresistent!

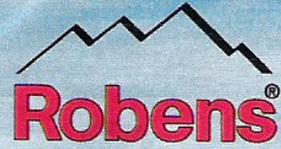
# French Co

Die Franzosen entdecken Berlin -



Zelte

Tunnelzelte

**Robens**



Dreamer



## 1 | Robens Dreamer

Ein (T)raum wird wahr! Bequeme Liegebreite für drei Personen, die Apsis mit seitlichem Eingang bietet viel Platz für Ausrüstung. Eine Besonderheit ist der zusätzliche seitliche Eingang. Dieser führt direkt ins Innenzelt und ist mit Moskitogaze verschließbar. Dadurch ergibt sich ein hervor-

# Chimamanda Ngozi Adichie

## The danger of a single story ...

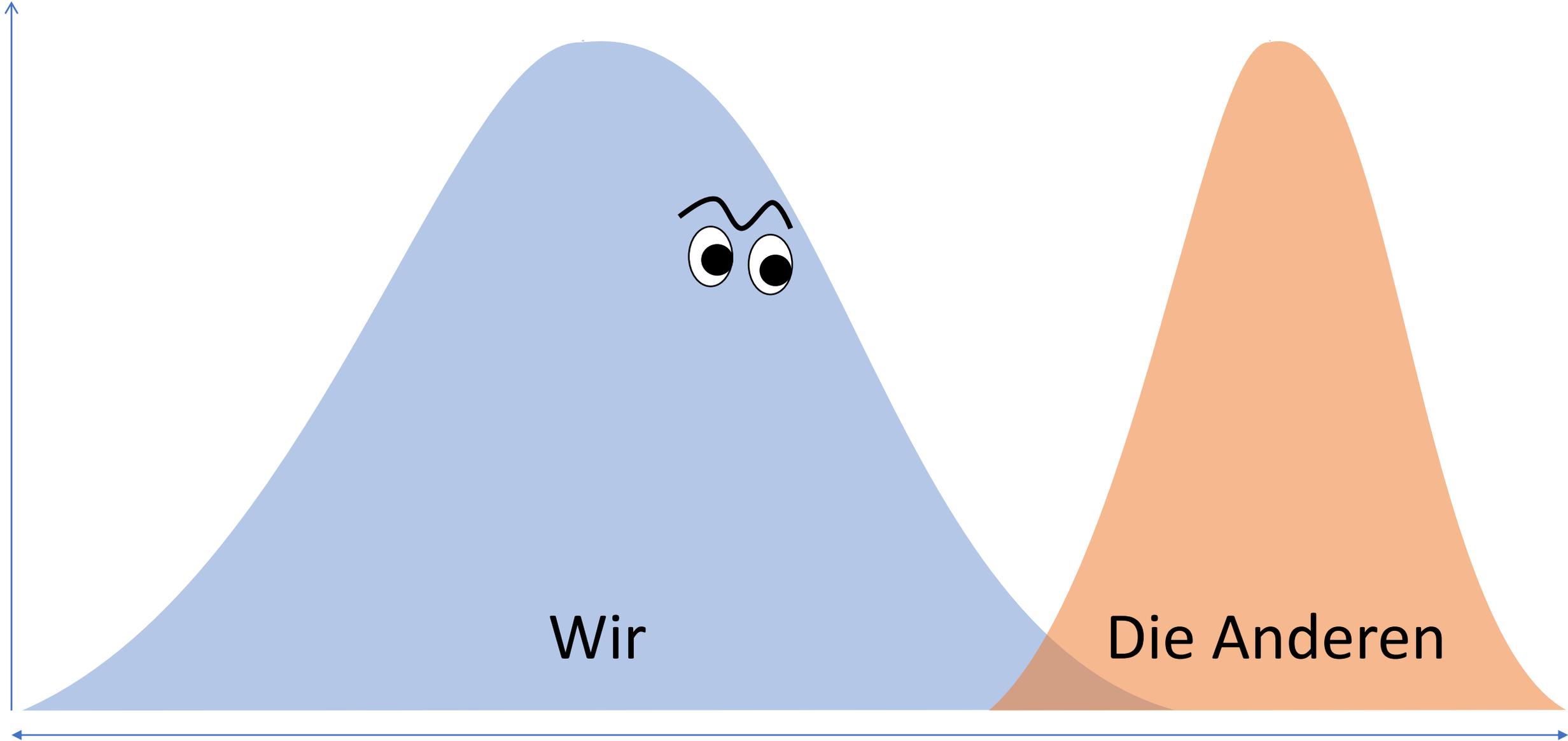
Die einzige Geschichte erschafft Stereotype.

Und das Problem von Stereotypen ist nicht, dass sie unwahr sind,  
sondern dass sie unvollständig sind.

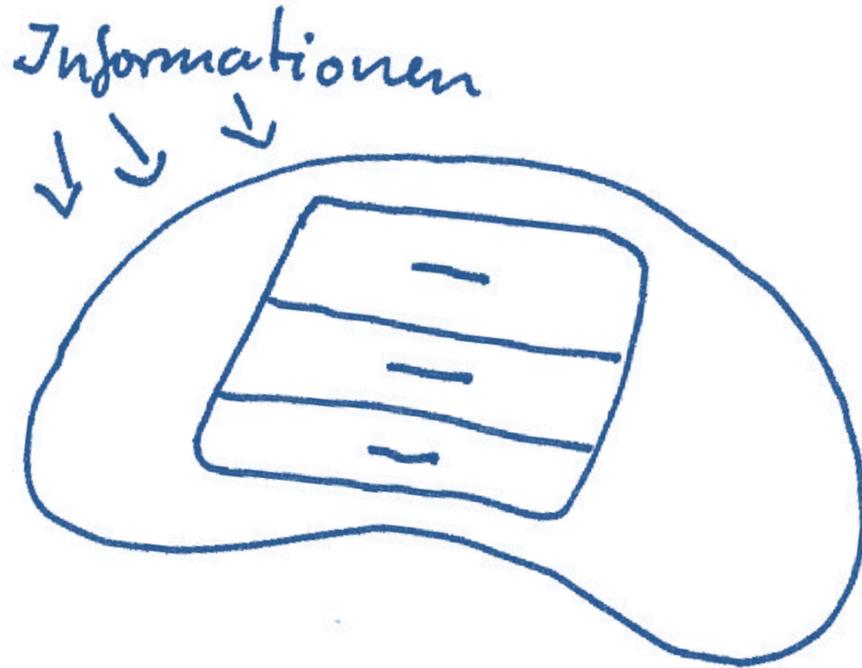
Sie machen eine Geschichte zur einzigen Geschichte.



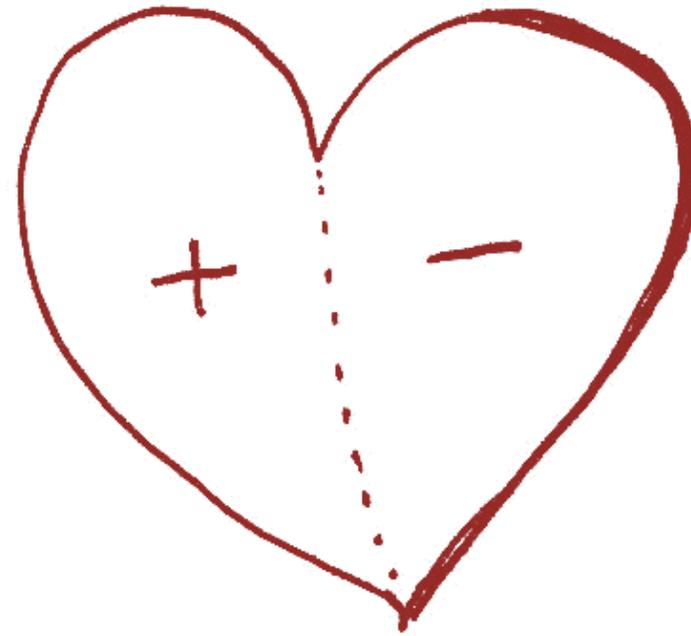
# Fremdgruppen-Homogenitäts-Effekt



# Einstellungsbildung



Stereotype

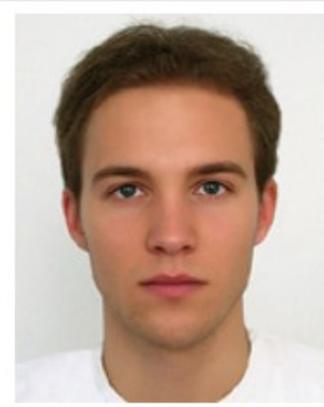
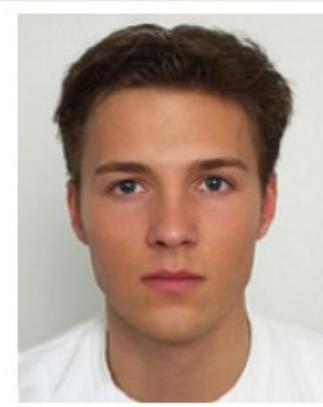
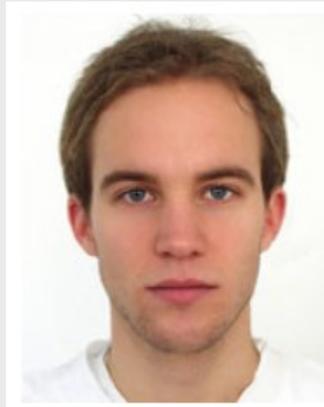


Vor-Urteile



Quelle: <http://www.beautycheck.de>

- |               |    |             |
|---------------|----|-------------|
| ungesellig    | ←→ | gesellig    |
| unzufrieden   | ←→ | zufrieden   |
| faul          | ←→ | fleißig     |
| unintelligent | ←→ | intelligent |
| phantasielos  | ←→ | kreativ     |
| unsympathisch | ←→ | sympathisch |
| erfolglos     | ←→ | erfolgreich |
| langweilig    | ←→ | aufregend   |
| unzugänglich  | ←→ | zugänglich  |
| unehrlich     | ←→ | ehrlich     |





## Real faces

Low



Neutral



High



## Computer-generated faces

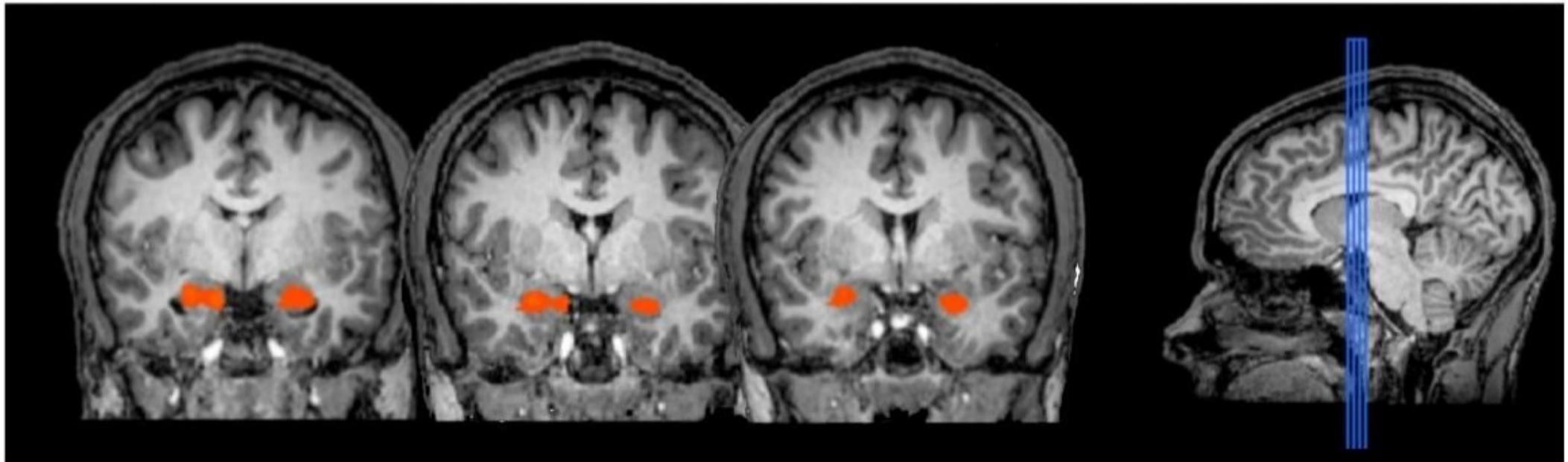
Low



Neutral

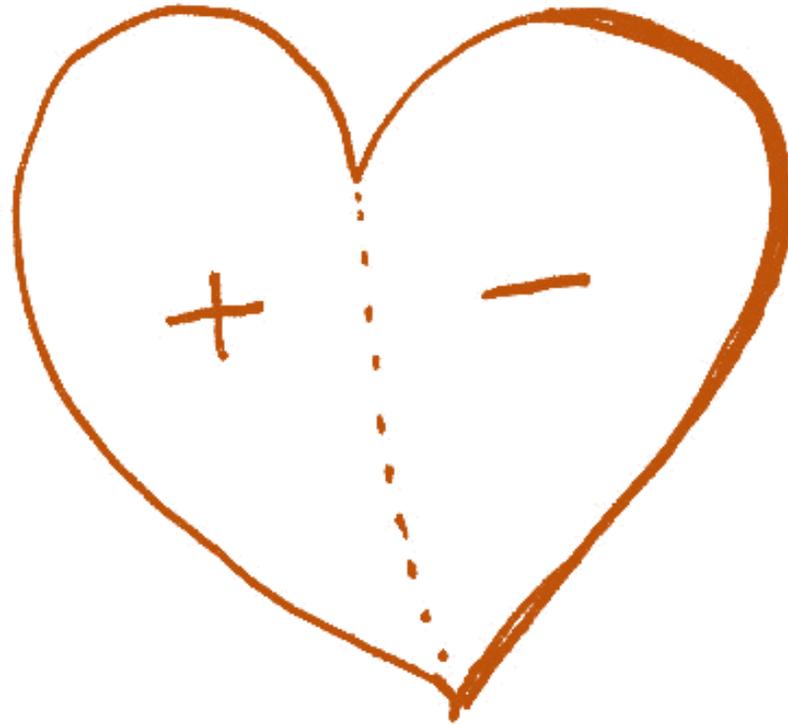


High





Welche Funktion haben Vorurteile?



Vorurteile ermöglichen schnelle Reaktionen



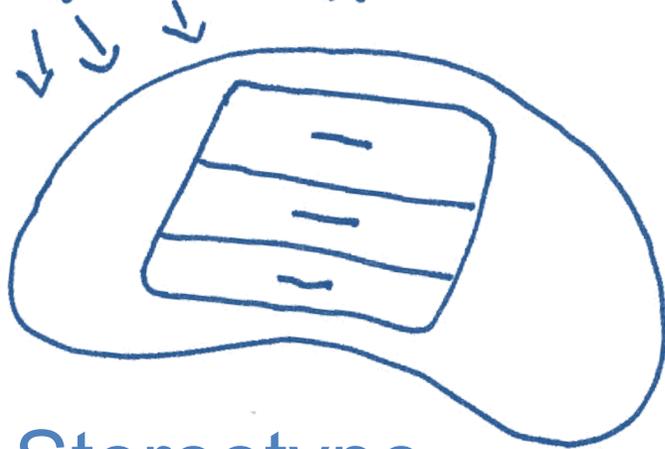


# Verhaltenssicherheit

- je unbekannter die Fremdgruppe
  - je geringer die Vorerfahrung
  - je weniger Wissen ...
- desto größer die Vorurteilsneigung

# Einstellungsbildung

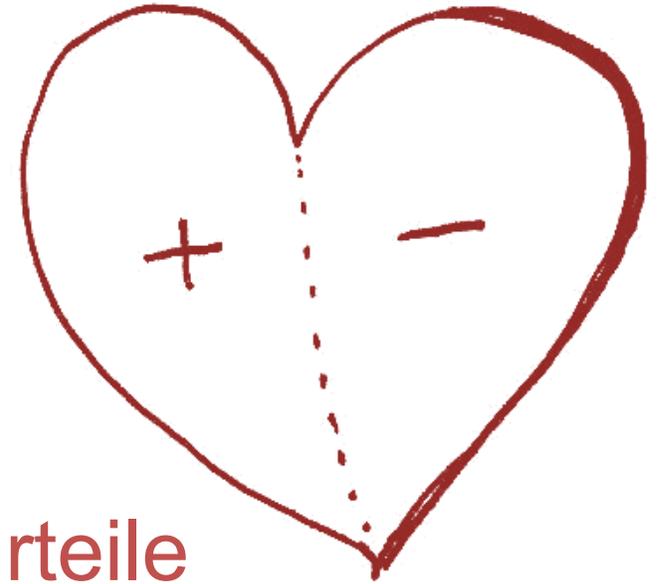
Informationen



Stereotype



Diskriminierung



Vorurteile

Beispiel



Alter

soziale Schicht

Herkunft

körperliche Fähigkeiten

Ethnie

sexuelle/amouröse Orientierung

Sprache

Geschlecht

Religion/Weltanschauung

äußeres Erscheinungsbild



# Diskriminierung

## Geschlecht

*Sexismus*

## sexuelle Orientierung

*Abwertung von LSBTIAQ\*Menschen*

## Religion

*Antimuslimischer  
Rassismus*

## Herkunft, Abstammung, Hautfarbe oder Ethnie

*Rassismus      Fremdenfeindlichkeit  
Antisemitismus      Antiziganismus  
Abwertung asylsuchender Menschen*

## körperliche oder geistige Fähigkeiten & körperliches Erscheinungsbild

*Ableism    Behindertenfeindlichkeit  
Lookismus    Audismus*

## Sprache

*Linguizismus*

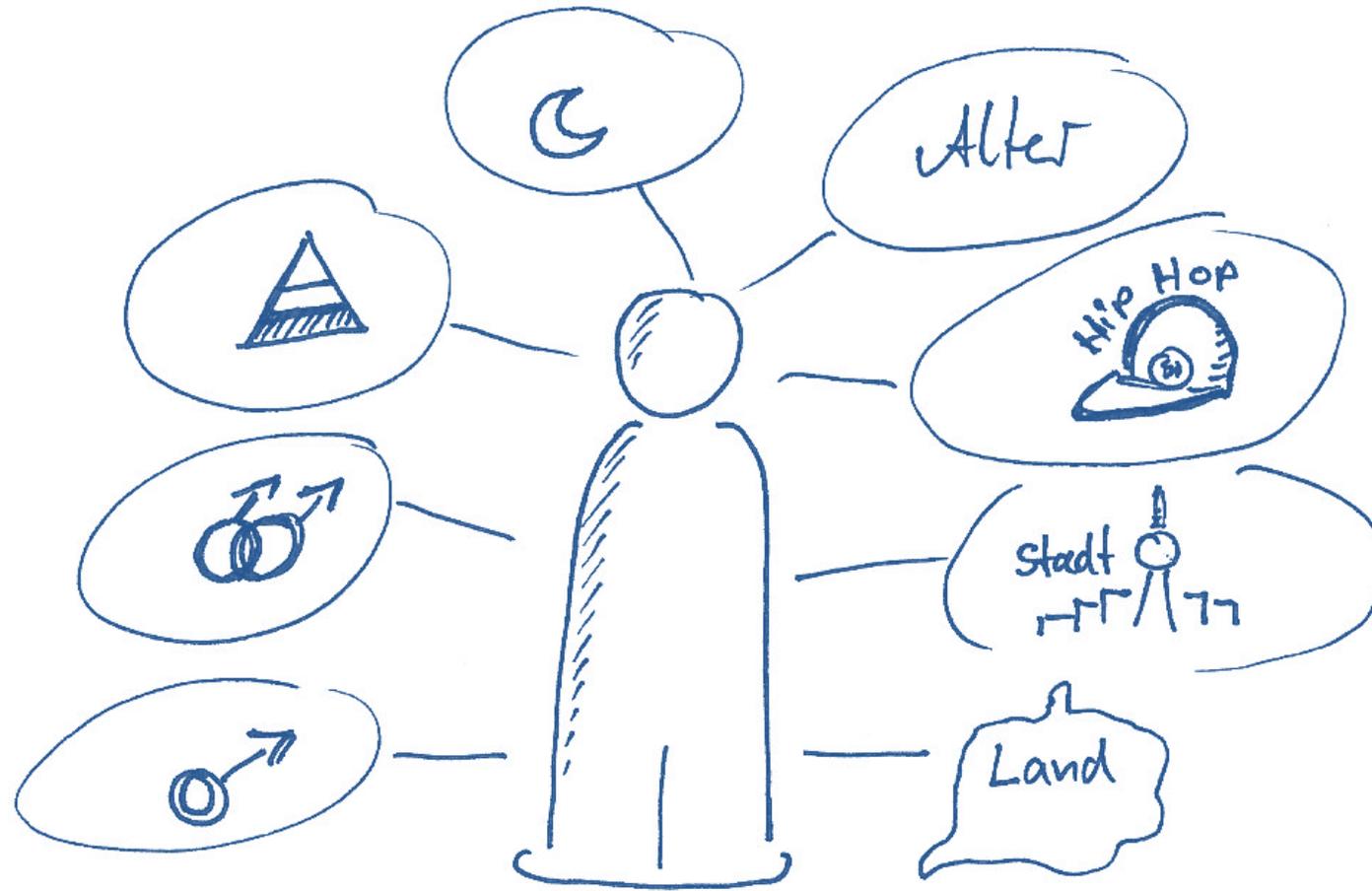
## Alter

*Altersdiskriminierung    Aduldtismus*

## soziale Herkunft oder Schicht

*Klassismus    Abwertung von Obdachlosen oder Langzeitarbeitslosen*

# Diversity



Jede\*r ist vielfältig, einzigartig, anders!

Jede\*r kann diskriminiert werden!

3.Teil

# Die Kunst der Begegnung

Strategien für mehr Vorurteilsbewusstsein

# Reflexionsfragen

## professioneller Umgang mit Stereotypen / Vorurteilen

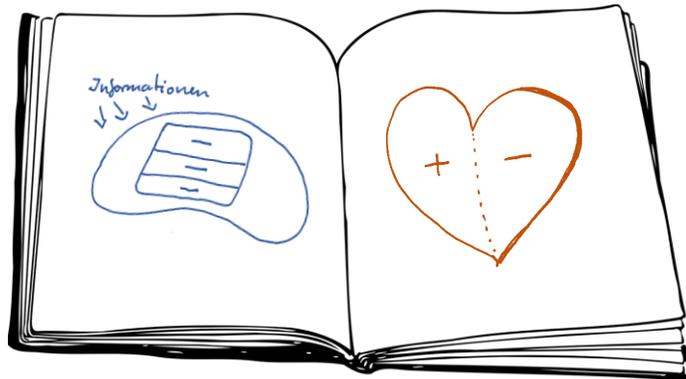
- Traue ich allen Jugendlichen (in meiner beruflichen Tätigkeit) etwas zu?
- Welche Stereotype, Vorurteile sind es, die meine Wahrnehmung beeinflussen?
- Gelingt es mir alle Jugendlichen in ihrer Besonderheit anzunehmen?
- Gegen welche Jugendlichen / Kollegen verspüre ich Abneigung?
- Welche Jugendlichen oder Situationen machen mich aggressiv?
- An welchen Punkten stoße ich an die Grenze meiner Toleranz?
- Welche Diskriminierungen kann ich persönlich nachfühlen/ welche sind für mich eher abstrakt?

# Pädagogisch gegen Einseitigkeit, Vorurteile und Diskriminierung

- **Greife bei Einseitigkeiten und Diskriminierung ein** – sofort oder ggf. später.  
Suche dann das Gespräch mit allen Beteiligten.
- **Thematisiere** generell mit und ohne Anlass **Diskriminierungen** wie herabsetzende Äußerungen, körperliche Gewalt etc. in der ganzen Gruppe.
- **Sichere den Betroffenen von Diskriminierungen Schutz zu:** Gebe ihnen zu erkennen, dass Sie sich immer an Dich wenden können, wenn sie Hänseleien, Ausgrenzungen etc. erleben. Tue ihre Schutzsuche nicht als „Petzen“ ab, weise sie nicht ab mit der Aufforderung „die Angelegenheit selbst zu regeln“, denn bei Hänseleien und Ausgrenzung brauchen Jugendliche ggf. Hilfe.
- **Erarbeite Dir eine klare Position**, was an Vorurteilen, Diskriminierung und Ausgrenzung negativ und schädlich ist und warum sie nicht akzeptabel sind.
- **Vermeide Moralisierung und Beschämung**
- Respektiere, dass Jugendliche erst dabei sind, Normen zu lernen
- **Erarbeite Dir Wissen** bezüglich der Diskriminierungsformen.
- Fordere zum **Nachdenken über Fairness und Gerechtigkeit** auf
- Rege die Jugendlichen an, über ihre Gefühle zu sprechen

# Informieren

Prozesse und Mechanismen besser verstehen!







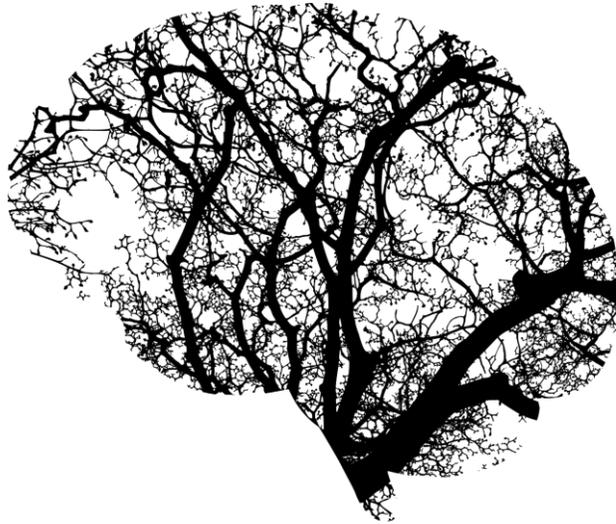
kulturshaker  
.de



[kulturshaker.de/einstellung](https://kulturshaker.de/einstellung)

# Akzeptieren

Vorurteile als Teil unserer Wahrnehmung anerkennen



# Aufmerksam sein

Verallgemeinerungen erkennen lernen



# Analysieren

Situationen und Wahrnehmungen nacharbeiten



# Quellen bestimmen

eigenen Mustern und Bildern auf die Spur kommen



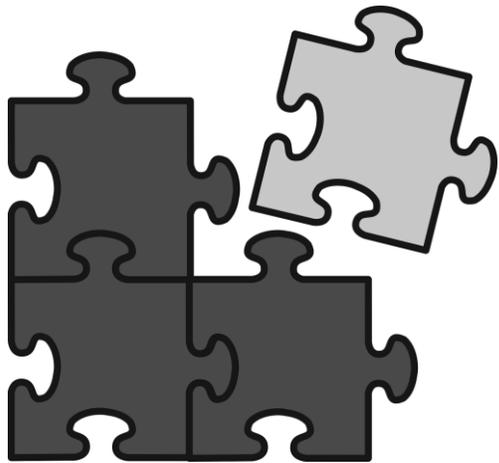
# Identifizieren

Situationen mit hoher Fehleranfälligkeit vorbereiten



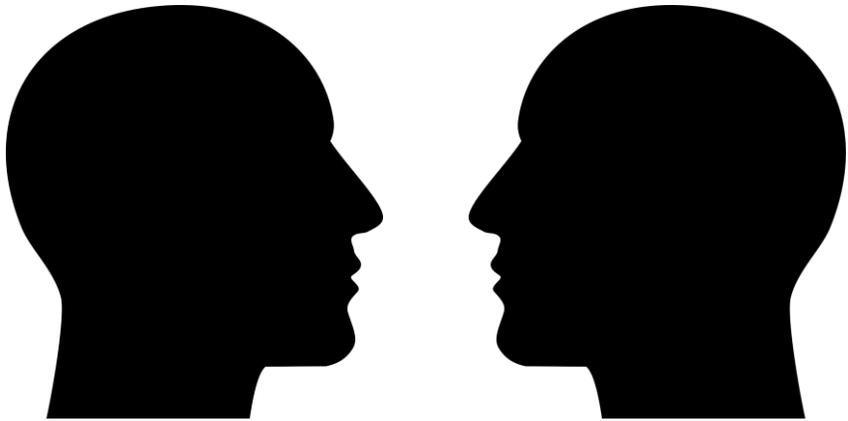
# Eigenperspektive ergänzen

andere Blickwinkel und Feedback einholen



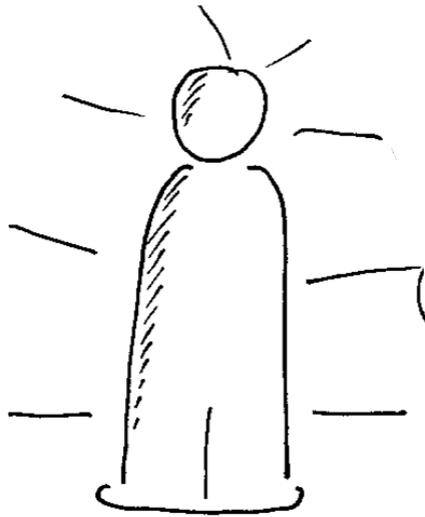
# Kontakt

in Verbindung treten

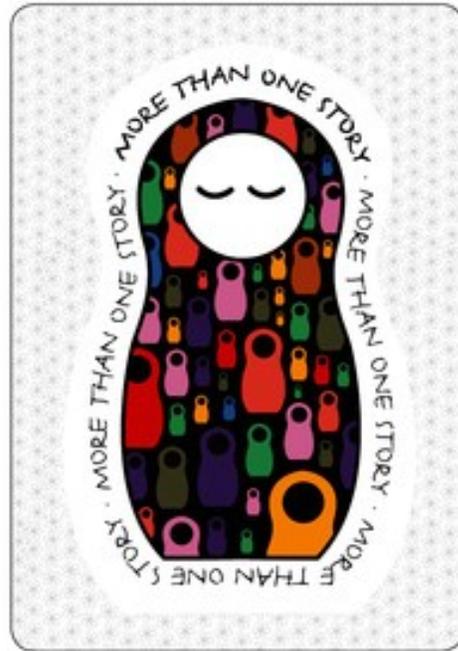


# Individuation

auf die Einzigartigkeit jedes Menschen fokussieren



more than one story



I ♥ EU

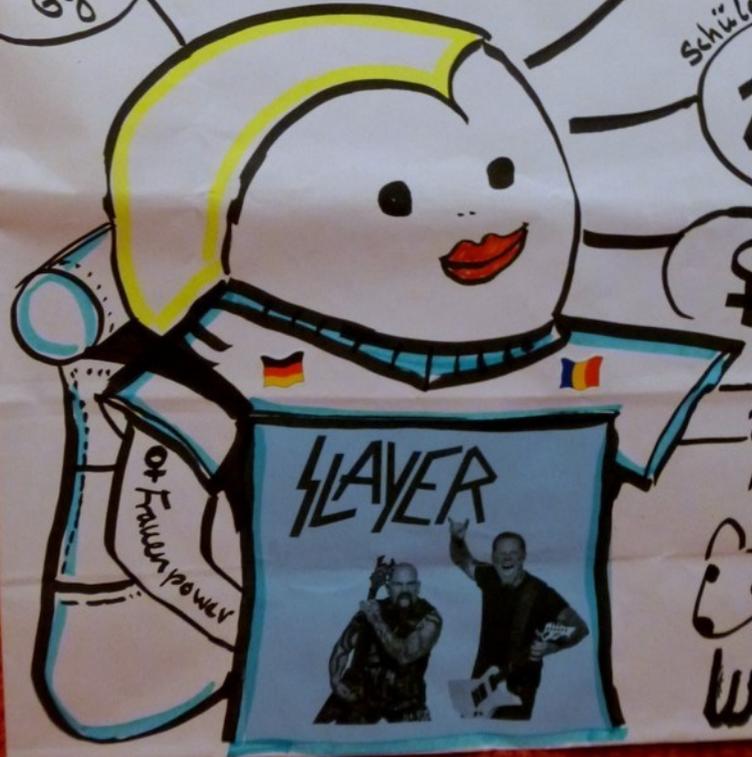
NATUR FREUNDE JUGEND

Deutschhaus  
Gymnasium



Schülerin  
16

♀

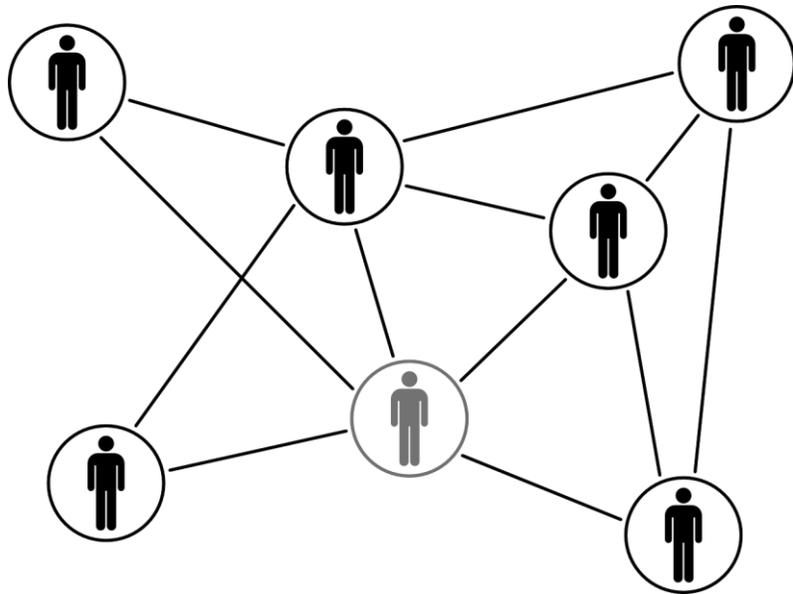


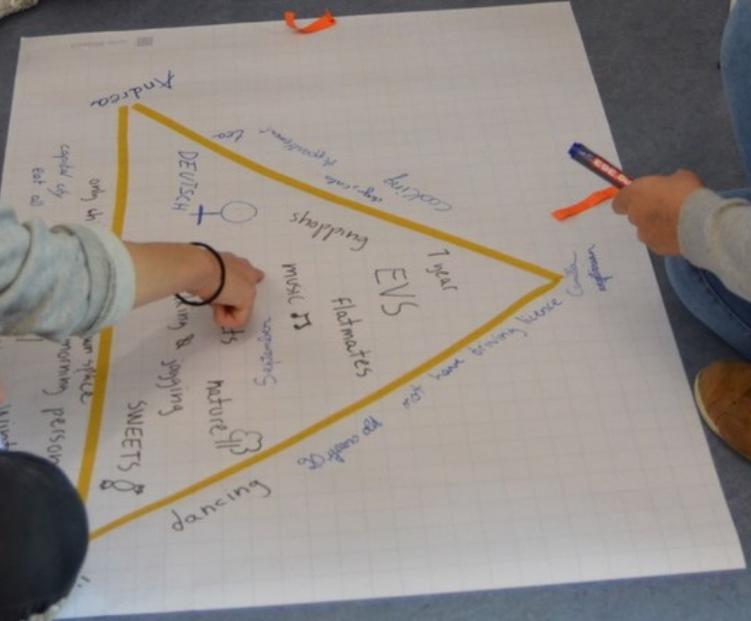
of Family power

web

# Gemeinsamkeiten

Verbindungen suchen und finden











Download

Trainingsprogramm gegen Vorurteile

kulturshaker  .de



[kulturshaker.de/handout](https://kulturshaker.de/handout)